



« la partie de cartes »

En matinée, en soirée, en salle ou en extérieur, nous nous adaptons à vos besoins.

Pour tout public, ce spectacle peut également faire l'objet de séances scolaires à caractère pédagogique avec préparation des élèves en amont de la représentation par un des comédiens ou le metteur en scène.

Pour tout renseignement complémentaire, n'hésitez pas à nous appeler.

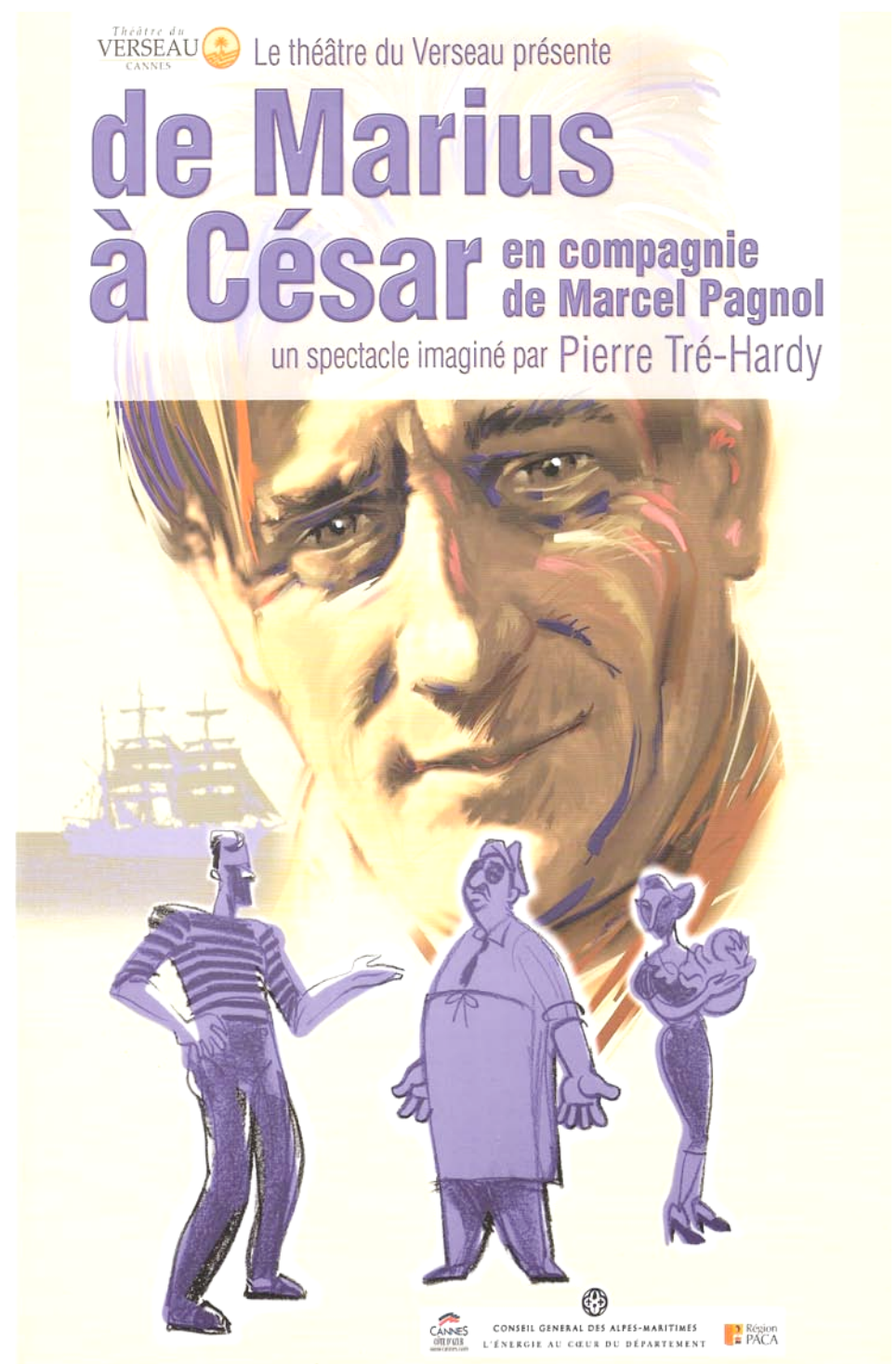
Contact : Théâtre du Verseau de Cannes

Mr Gilles GAUCI

Téléphone : 06 82 14 34 52

Mail : gciilles@aol.com

Site internet : www.theatreduverseau-cannes.fr



Télérama... Le Figaro... Nice Matin...ont plébiscité ce spectacle inédit !

Une heure et demi de rire, d'amour, d'émotion et d'intelligence... Une heure et demi d'humanité avec Marius, Fanny et César qui revivent sous nos yeux les moments les plus forts de leurs grandes épopées provençales avec, entre les scènes, les souvenirs de Marcel Pagnol. Profitant de la magie des personnages, l'auteur passe sur la scène, comme à travers le temps, et nous confie pour la première fois, les secrets de la création de son inoubliable trilogie Marseillaise tellement ancrée dans l'histoire du patrimoine et de la mémoire locale. **Les confidences de Marcel Pagnol se savourent comme des bonbons à la lavande.** L'auteur nous raconte comment il a eu l'idée d'écrire l'un de ses plus grands succès, sa rencontre avec l'inoubliable Raimu, la création de Fanny au cinéma... Et bien d'autres secrets qu'il nous livre durant ce spectacle.

D'après l'œuvre de **Marcel PAGNOL**
Adaptation libre: **Pierre TRÉ-HARDY**
Mise en Scène : **Christian GUÉRIN**
Décors : **Jean-Jacques SIMON**
Costumes : **Simone SIMON**

Les comédiens :

Gilles GAUCI	César
Christian GUÉRIN	Marius
Eric GUYONNEAU	Marcel Pagnol
Sophie SERGIO	Fanny
Daniel SERRUS	Panisse
Lola BERDAH	Honorine
Didier LOR	Mr Brun

Ce spectacle est soutenu par :

Nicolas PAGNOL

Petit Fils de Marcel PAGNOL - Président de la Compagnie Méditerranéenne des Films Marcel PAGNOL

*Je ne suis pas étonné que votre compagnie de Théâtre du Verseau de Cannes entre dans sa quatrième saison de représentation de la pièce de Pierre Tré-Hardy « **de Marius à César en compagnie de Marcel Pagnol** ». En effet, cette pièce a tout pour séduire : Des anecdotes de première main et un florilège des meilleures scènes de la célèbre Trilogie de mon Grand-Père. Et que dire de la prestation des Acteurs, que vous emmenez avec succès. Vous nous rendez sur scène le meilleur de l'émotion et du comique de César à jamais identifié au grand Raimu. Nous sommes ici en pleine biographie-fiction, un nouveau genre qui nous emmène sur les traces de l'Auteur et de son Œuvre, qui mélange subtilement la Vie et l'Art de Marcel Pagnol. Un éclairage nouveau qui nous fait découvrir ces monuments durant 1H30, par le petit trou de la serrure.*

Bravo et Merci au Théâtre du Verseau de Cannes.

Isabelle NOHAIN-RAIMU

Petite Fille de Jules RAIMU - Présidente du Musée Jules RAIMU à COGOLIN

*Chers "Amis" du Théâtre du Verseau de Cannes
Vous voilà presque à la 50^{ème} de « **Marius à César en compagnie de Marcel Pagnol** ». Que de chemin parcouru!...
J'ai assisté avec bonheur à deux de vos représentations, et je ne peux qu'encourager et féliciter une telle démarche.
Pérenniser ces deux grands hommes, Marcel Pagnol et Jules Raimu, est une noble et belle entreprise.*

C'est pourquoi, je recommande à toutes et à tous de consommer ce très beau spectacle sans modération.